CONSOLAZIONE

GALLERIA IL CAMINO

ROMA 1952

CONSOLAZIONE

GALLERIA IL CAMINO

ROMA 1952

GIOVANNI CONSOLAZIONE

Presentazione di

LUIS BAUSERO

GALLERIA "IL CAMINO„

Via del Babuino, 45 - Tel. 63.180

ROMA

NOTIZIA BIOGRAFICA. — Giovanni Consolazione è nato a Gravina nel 1908 e vive a Roma, via del Vantaggio n. 7. Dipinge dal 1927. E' diplomato all'Accademia di Belle Arti di Roma. Invitato alle più importanti Esposizioni Internazionali e Nazionali. Tra i numerosi premi da lui meritati: *Premio delle Vacanze,* 1947, Art-Club Roma. - *Premio per la Pittura* del Ministero della Pubblica Istruzione, 1948. - *Premio per la Pittura* dell'Associazione Artistica Internazionale, Roma, 1948. - Premio alla Mostra del *Natale nell'Arte,* Milano, 1948. - Premio alla Mostra Internazionale del *Lavoro nell'Arte,* Suzzara, 1951. - Premio alla *Mostra Nazionale d'Arte Sacra,* Assisi, 1951. - Premio alla Mostra Nazionale di Pittura *Maggio di Bari,* 1952.

Pubblicazioni: Monografia scritta da Valerio Mariani, edita dall'Istituto Grafico Tiberino, Roma 1949. - Cartella di n. 20 Litografie originali, presentata da Giuseppe Galassi, edita da De Luca, Roma, 1950. - Volume di n. 47 disegni presentato da Ugo Moretti edito da Edizioni d'Arte Argo, Roma, 1950.

Collabora a Riviste e Quotidiani. Le sue Opere figurano in numerose Gallerie e Collezioni italiane, francesi, statunitensi, argentine, danesi, inglesi, svizzere, palestinesi, spagnole, ecc.

La Mostra è aperta dal 1° al 15 Ottobre

In questa Italia, inesauribile in lungo e largo dei cammini dello spirito, ho goduto nei giorni scorsi dell'incanto prodotto in me dall'opera del pittore Consolazione. Tale è stato il mio entusiasmo e fervore dinanzi alle sue tele, che l'artista — come chi affida un giuocattolo ad un bambino — mi ha dato questa pagina, iniziale del catalogo della sua esposizione, affinchè in essa potessi esprimere la mia esultanza.

Ed è qui che me ne sto con questa pittura, che brucia le mani, sveglia l'occhio e muove correnti di emozioni nell'animo, cercando di dire con parole mie ciò che con tanta efficacia cantano i colori nelle opere di Consolazione: la vita e la possanza della pittura nei giorni nostri.

Per questo non ho altra intenzione che segnalare un fatto, mostrare una via, affinchè altri — e molti — come me, possano avvicinarsi a queste tele e godere dell'alto dono che questo artista va facendo fruttificare a gloria della pittura moderna.

Consolazione, sicuro della sua tecnica — edifica su profonde basi — e largo di ispirazione — nel suo sangue scorrono le parabole del Vangelo — ci sta sorprendendo ed abbagliando in ogni colore dei suoi quadri. Ed è così che quando vogliamo porre in evidenza l'audacia di un colore, già un altro ci impone silenzio e va diminuendo lo stridore di altri: è la vera musica dei colori IL CONCERTO, *quasi la dinamica* L'ULTIMA CENA, *ed anche l'estasi* IL CALVARIO.

E non è solo il colore; ecco i suoi disegni che mettono a nudo il vigore e la sicurezza della sua composizione.

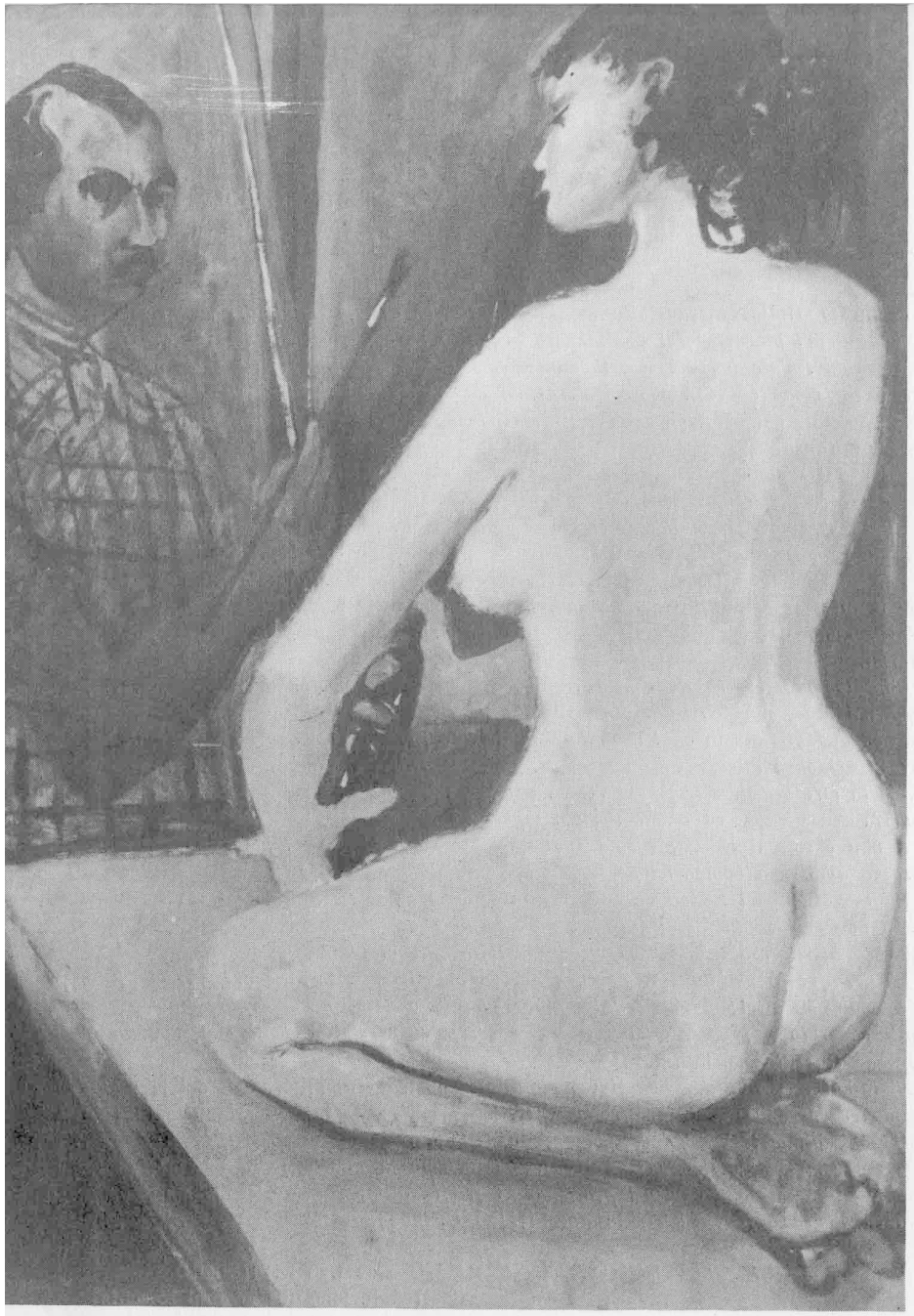
Ed i suoi quadri hanno un tema — la tanto temuta letteratura — perchè ogni quadro di Consolazione, sradicato dal suo sangue o dalle sue vie, è un messaggio trasmesso attraverso la sua originale sensibilità di artista.

E' per questo che la sua opera possiede una impronta di sicura personalità; non somiglia ad altri; e a forza di sembrare tanto a sè stessa, di ridursi a quanto di più concreto e personale ci sia, ne esplode l'universalità ed il suo messaggio raggiunge tutte le sensibilità.

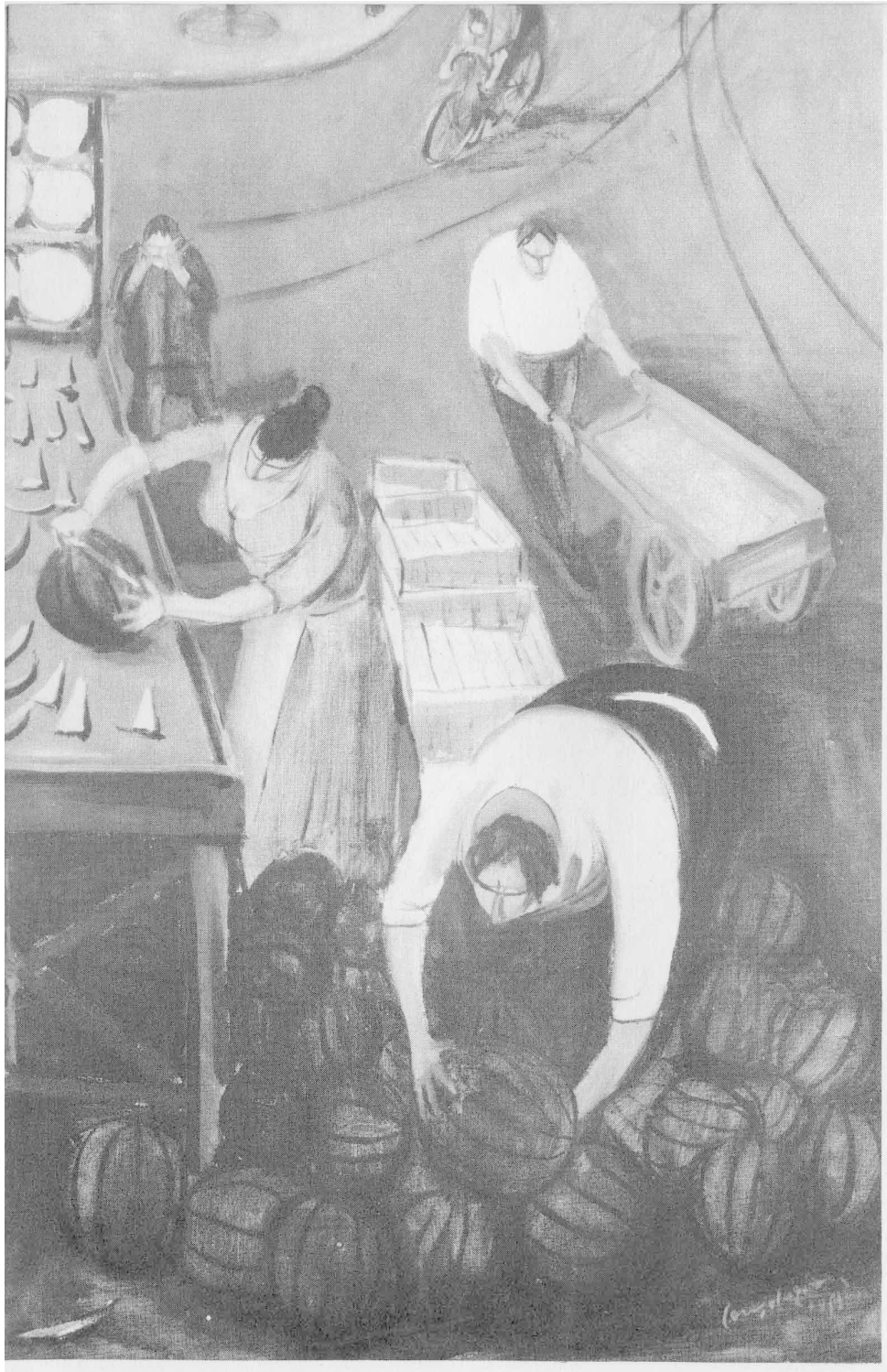
Nelle sue tele, che pur non si scostano dalla nostra ora, affiorano i nostri sogni e le nostre speranze; esse ci offrono la strada per l'evasione e la scala sicura per raggiungere gli alti cieli della nostra fede nell'arte.

E nel rompere l'aria che circuiva le mie parole in questa terra dei miei avi, lascio la mia emozione calda e profonda di fronte all'opera di Consolazione come una luce sicura e fedele arrivata dal lontano Uruguay.

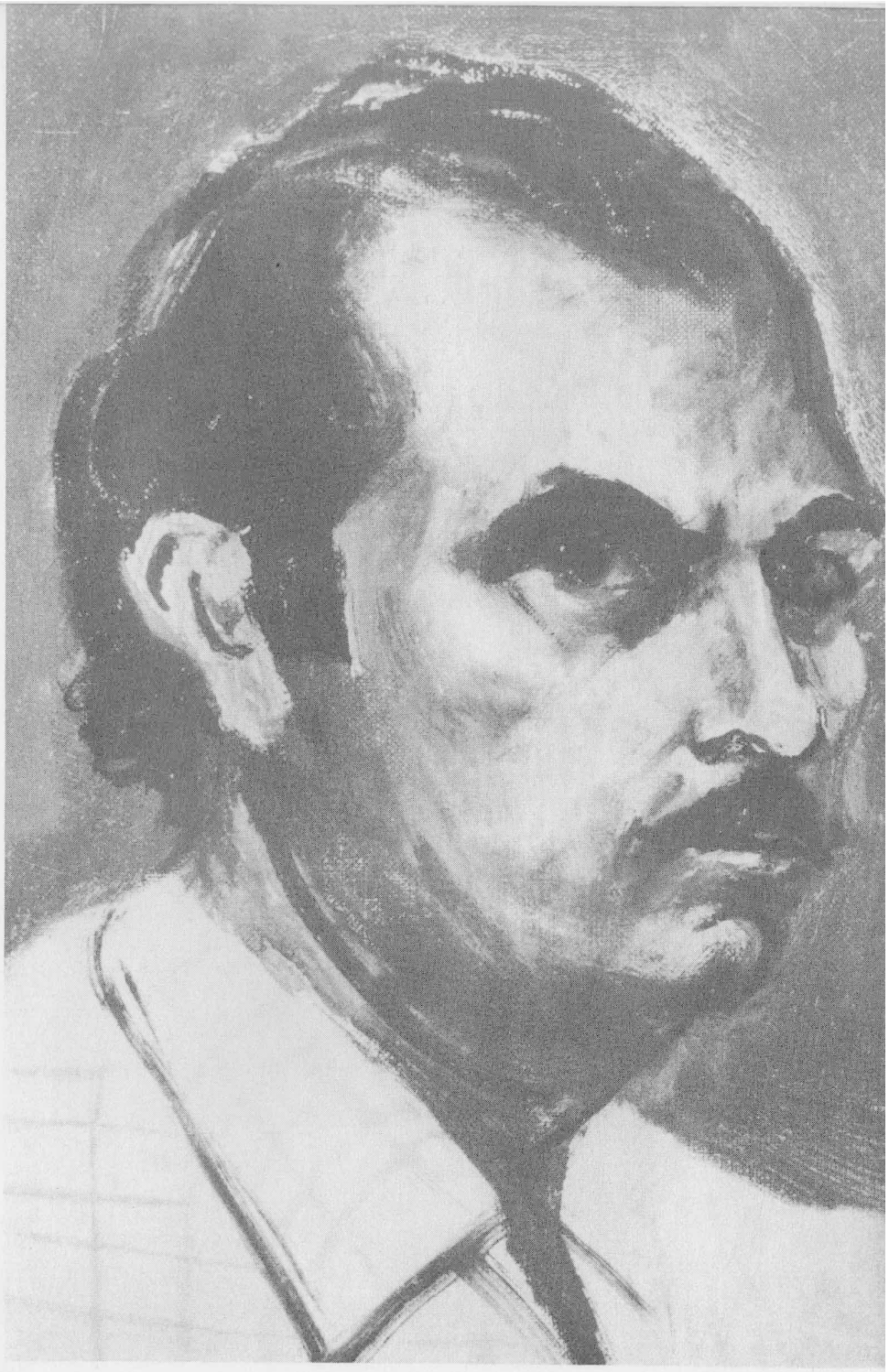
LUIS BAUSERO
(traduzione di Giovanni Nocchia)



NUDO CON AUTORITRATTO-1952-olio-70x100-



LA COCOMERARA - n. 3 - 1951 - olio - 70 X 90 - particolare



AUTORITRATTO N.2-1951-olio-40X50-(coll.Rag.L.De Luca-Roma)-particolare

ELENCO DELLE OPERE

1.	Biliardo n. 2	1949	
2.	Deposizione (Bozzetto)	»	
3.	Resurrezione »	»	
4.	Il Calvario »	»	
5.	Martirio di S. Giovanni (Bozzetto)	»	
6.	Ritratto di Nietta	1950	
7.	Silvia	»	
8.	Crocifissione n. 9	1951	
9.	Fiori	»	
10.	L'Ultima Cena	»	
11.	L'Ultima Cena (Bozzetto)	»	
12.	La Sartoria	»	
13.	Il Sepolcro	»	
14.	Il Viatico	»	
15.	La Mietitura	»	
16.	Il Concerto	»	
17.	Composizione	»	
18.	Ricordo di Venezia n. 11	1951	
19.	Crocifissione n. 8	»	
20.	La Cocomerara n. 3	1952	
21.	Ricordo di Venezia n. 12	»	
22.	Ricordo di Venezia n. 13	»	
23.	Piazza del Popolo	»	
24.	Bari dal Mare	»	
25.	Le Sorelle	»	
26.	Donna con fiore giallo	»	
27.	Leda con pesce	»	
28.	Pesce rosso	»	
29.	Natura morta n. 1	»	
30.	Natura morta n. 2	»	
31.	Natura morta n. 3	»	
32.	Nudo con autoritratto	»	
33.	Notturno a Trinità dei Monti	»	
34.	Maternità n. 10	»	

15 Disegni