

V MOSTRA PERSONALE  
DEL PITTORE  
GIOVANNI  
CONSOLAZIONE



ROMA - VIA DEL VANTAGGIO N. 7 - TEL. 31-901

LA MOSTRA RIMARRÀ APERTA DALL'8 AL 23 OTTOBRE 1944  
ORARIO: 10-13 E 15-17

Ritengo più opportuno, quanto più semplice un'autopresentazione. Tutta la mia produzione è aliena da sottintesi teorici, ma essa si offre all'ammirazione di chi ama guardarla con un linguaggio sincero e suggestivo.

Non credo sia necessario fare un elenco delle mostre alle quali ho partecipato, e dei premi che mi sono stati assegnati, per valorizzare i miei lavori, perchè, come ebbe a dire un critico, «L'arte non si riconosce dalla scuola a cui appartiene, ma dai valori di cui è ricca», e, in questo caso, la scuola sarebbe quel novecentismo o quel modernismo imposto dal passato regime e che tanto era preferito nelle mostre nazionali con unanime plauso di prezzolati giudicanti e critici. Nella presente mostra allestita nel mio studio, il visitatore potrà vedere quadri eseguiti dal 1932 ad oggi, ed in essi noterà il progresso cromatico, tonale e costruttivo da me ottenuto per raggiungere una pittura scevra di ogni accademismo, pur non trascurando le teoriche leggi del disegno.

Dipingo come sento, sforzandomi di dare alle mie figure quella spiritualità che incanta e commuove e credo di esserci riuscito specie nella «Maternità» dove è evidente il contrasto tra la dolcezza della madre e la spavalderia del figlio.

Vorrei dire qualche cosa circa i miei pastelli che, l'attento visitatore, sono sicuro apprezzerà. Per capirli non viene richiesta una esercitazione cerebrale, anzi al contrario, essi offrono la più schietta e viva emozione. Seguendo una tecnica tutta personale sono riuscito ad ottenere la fusione delle tinte nelle sfumature più delicate pur dando volume e forza alle figure stesse, affrontando le molte insidie di una tecnica difficoltosa che non sopporta pentimenti. Per me la pittura è il frutto dei miei particolari convincimenti, per cui ogni quadro rispecchia un mio stato d'animo, è creatura della mia sensibilità.

Credo al ringiovanimento dell'arte, alle nuove correnti, ma cerco di avvicinarmi ad esse con tutto il disinteresse e, direi, con intelligenza. In altre parole, seguo la mia strada, la mia personalità in una pittura espressiva e convincente, con una tecnica soda e sicura.

GIOVANNI CONSOLAZIONE

# ELENCO DELLE OPERE

## PASTELLI

- 1 - Ritratto della moglie col figlio Ettore
- 2 - Maternità
- 3 - Miranda
- 4 - Ritratto della pittrice Pacini
- 5 - Nudo
- 6 - Mio figlio Ettore
- 7 - Mio figlio Ugo
- 8 - Studio per il "Battesimo,,
- 9 - Paesaggio Pugliese
- 10 - Torso
- 11 - Nudo

## OLIO

- 12 - Via Appia Nuova
- 13 - Periferia di Roma
- 14 - Campagna romana
- 15 - Natura morta
- 16 - Crisantemi
- 17 - Discese d'ombre
- 18 - Tramonto al Foro Romano
- 19 - Il pino solitario
- 20 - Da Monte Mario
- 21 - Pini (bozzetto)
- 22 - L'Ave Maria
- 23 - Dalie
- 24 - Natura morta
- 25 - Piazza del mercato

- 26 - Osteria romana
- 27 - Rustico
- 28 - Torre delle Milizie
- 29 - Via delle Tombe Latine
- 30 - Norie
- 31 - Solo nel mondo (1932)
- 32 - Autoritratto (1932)
- 33 - Autoritratto (1937)
- 34 - Autoritratto con famiglia (1942)
- 35 - Dopo il bagno
- 36 - Natura morta
- 37 - Paesaggio
- 38 - Foro romano
- 39 - Paesaggio
- 40 - Paesaggio
- 41 - Campagna romana
- 42 - Acquedotto romano
- 43 - Casetta bianca
- 44 - Primavera
- 45 - Paesaggio
- 46 - Solitudine
- 47 - Natura morta

#### DISEGNI

- 48 - Autoritratto con famiglia
- 49 - Maternità
- 50 - Studio di nudo
- 51 - Nudo
- 52 - Studio di nudo maschile
- 53 - Ricordi di guerra
- 54 - Scorcio
- 55 - Appunti di guerra